

FEED - BACK

In aceasta rubrica dorim sa contribuim la realizarea unei informari operative a celorlalte sectoare (proiectare, productie) cu constatari privind functionarea produselor la utilizator si problemele pe care le ridica practica depararii, inchizind astfel bucla : proiectare - productie - service

SUGESTII

ING. I. ROSCA

1. Decodor.

Sint situatii in care decodorul de culoare, defect numai pe unul din sistemele PAL sau SECAM, nu functioneaza nici pe celalalt, datorita imposibilitatii comutarii automate a sistemului (vezi in acest sens articolul "Surpriza in decodor"). Mai mult, nefunctionarea intr-un anumit sistem poate fi produsa numai de dereglarea circuitului de identificare a sistemului sau a celui de comutare de la un sistem la altul.

In astfel de cazuri ar fi bine sa se dea posibilitatea clientului sa comande manual televizorul pe sistemul dorit (pentru a nu fi silit sa amine vizionarea pina la depararea defectului).

Etajul cu VT12, VT13 din decodorul Cromatic (de ex.) poate fi comutat manual. Propun ca aceasta disponibilitate sa fie pusa la indemina telespectatorului.

Pentru a se evita consumul de componente si modificarea panoului frontal s-ar putea face modificarea la nivelul programatorului : se prevad doua din taste (eventual cu ajutorul unor diode analoage lui VD 19) cu circuite de comanda a functionarii decodorului pe PAL, respectiv pe SECAM (blocheaza sau satureaza VD13)

Eventual aceasta modificare se poate face in reprezentante, la cererea clientului.

2. Selector

Realizarea alinierii pe un anumit canal dorit de telespectator este o problema delicata. Alinierea in doua puncte executata in banda nu satisface necesitatea practica : de a prinde in cele mai bune conditii postul receptionat local.

Operatia de aliniere la sediu reprezentantilor nu are inca o baza corespunzatoare.

In aceste conditii se micsoareaza raportul semnal/zgomot al oricarui televizor care nu este aliniat pe canalul receptionat. Fenomenul devine important la semnale slabe unde avem tot interesul sa profitam maxim de semnalul receptionat (este pacat sa pierdem prin nealiniere decibelii castigati de o antena performanta !). Daca amplificatorul din selector este primul etaj din calea semnalului el determina in mare masura raportul semnal/zgomot.

Operatia de acordare pe post se desfasoara cu ajutorul modificarii in tandem a capacitatilor diodelor varicap de la oscilator si de la amplificatorul de intrare prin intermediul tensiunii programate de acord. Se aduce astfel frecventa oscilatorului la valoarea $f_0 = f_p + f_i$ necesare unei treceri corecte pe frecventa intermediara. In acest moment (vezi si figura 4 c din articolul "Bucla de CAF-principii") este putin probabil ca frecventa centrala a filtrului selectiv care echipeaza amplificatorul de intrare sa aiba valoare corespunzatoare.

Problema alinierii in mai multe puncte fiind atit de delicata, propun sa se dea posibilitatea telespectatorului perfecteze manual alinierea televizorului.

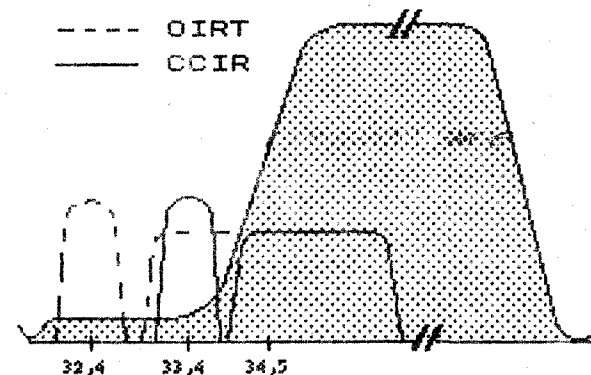
Pentru aceasta ar fi suficient sa se intercaleze in circuitul de alimentare a diodelor varicap de la amplificatorul FIF (sau DIF) un element reglabil accesibil exterior astfel proiectat incit sa permita corectura necesara (cu masuri pentru a nu introduce semnale parazite). Eventual, reglajul sa devina activ dupa apasarea unui anumit buton - "acord fin" la care s-ar recurge in cazul in care acordul normal nu este suficient (expresia acord fin este improprie; reglajul fiind facut numai pe amplificator este de fapt vorba de o aliniere).

Acordul ar deveni mai complex, dar este posibil ca, in conditii dificile de receptie sa se prefere aceasta varianta (care ar putea fi realizata la cerere in Service).

3. Calea comuna

In articolul "Sunetul CCIR si decodorul" am semnalat deficientele pe care le produce folosirea

filtrului de selectivitate concentrata bi-standard in TV Telecolor : dezavantajarea emisiunilor OIRT.



Dintre efectele produse :

- dezechilibrarea benzilor laterale de crominanta (inlocuirea receptiei DBL cu una BLR...)
 - dependenta nivelului de crominanta de acord
 - micsoarea amplitudinii crominantei
- sint compensate - primul prin folosirea dispozitivului Bruch care face ca erorile de faza sa nu perturbe nuantele, cel de-al doilea cu ajutorul buclei de RAA culoare din decodor - in timp ce micsoarea amplitudinii poate deranja in cazul receptiei semnalelor slabe.

S-ar putea evita aceste pierderi de semnal daca FSC ar deveni bi-standard prin comutare, adica s-ar prevedea elemente care sa fie schimbate la trecerea OIRT - CCIR (vezi grupul L03, C07, R06 - FICC Telecolor). In acest caz si rejectorul L2391, C2391 trebuie sa comute de pe 5,5 MHz !

Aceasta remarca este cu atit mai actuala in conditiile in care televizoarele Electron (initial pregatite pentru receptie OIRT deci fara deficientele mai sus mentionate sint "bi-standardizate" prin completarea FSC-ului initial. Ar fi cel putin in acest caz mai oportuna introducerea unei modificari cu posibilitate de comutare.

S-ar evita astfel, situatia nejustificata ca unui telespectator care foloseste televizorul numai pentru receptie OIRT sa-i fie impuse pierderi motivate de... bi-standardizare.
