

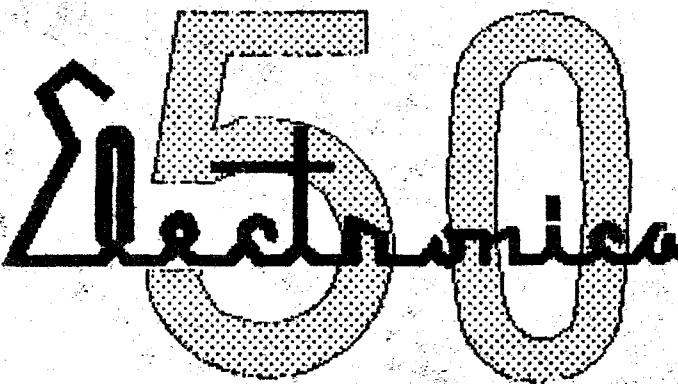
Ba asemenea s-au exportat si se exporta , la cerere, licente, seturi si linii de fabricatie pentru televizoare si radioreceptoare (Chile, Sudan, Egipt, Albania, Suedia, Grecia). In R.P.D. Coreeana s-a livrat un combinat pentru fabricarea televizoarelor.

Intrreprinderi noi desprinse din "Electronica"

- 1961 - IPRS Baneasa
- 1970 - IEMI Bucuresti
- FMRTJ Pipera
- 1971 - Intrreprinderea de Ferite Urziceni
- 1974 - Intrreprinderea Conect Bucuresti
- Intrreprinderea Tehnoton Iasi
- 1981 - Intrreprinderea de Electronica Industriala Buc.

Prin activitatea sa, Intrreprinderea Electronica a facut accesibile maselor largi produse esentiale ale culturii si civilizatiei moderne - radioreceptoare si televizoare , aducindu-si contributia nu numai la cresterea nivelului de trai ci si la realizarea noii revolutii culturale.

Intrreprinderea Electronica a determinat afirmarea Romaniei ca partener activ in comertul mondial de bunuri de larg consum electronice , prezentindu-se ca o firma de prestigiu , hotarita sa atinga - in urmatorii 5 ani - nivalele calitative de virf ale domeniului pe plan mondial.



SUPLIMENTUL PERIODIC INFORMATIV IN SPRIJINUL PERFECTIONARII PREGATIRII PROFESSIONALE

ing. I. ROSCA

nimic! Astfel ziua de mina pierde sansa unei baze solide , ingreunindu-ne viitorul "azi" si angrenind un proces in lant , daunator bunului mers al activitatii noastre

B) formalizarea actiunilor de pregatire , care devin uneori un timp furat productiei Motivele invocate au deosebita cauză - comoditatea subtil generator de justificari.

2. Situatia actuala a pregatirii profesionale

a) Baza de pornire .

In cursul ultimilor ani , comportamentul tehnic de la Piatra Neamt a avut sarcina de a analiza situatia pregatirii profesionale a depanatorilor din F-ca SERVICE si de a cauta metode de imbunatatire a acestei activitati. In acest scop au fost organizate:

- lectii predate in cadrul RTJ Neamt
- cicluri de lectii de televiziune sustinute in cadrul sedintelor bilunare judetene prin deplasarea in alte judete a inginerilor din C. T. Piatra Neamt
- cursuri de televiziune si aparatura audio, tinute la centrul de pregatire de la Piatra Neamt , in serii de cte zece depanatori , sesiuni din diverse judete
- examene sustinute de fiecare serie la sfirsitul cursului , prin lucrari scrise
- examen cu chestionare (concepute astfel incit sa acopere cunoştinţele cerute de actualitatea produselor întreprinderii) tinut in intreaga tara in luna noiembrie 1987

In urma efectuarii acestor activitati s-au impus observatii complexe, permitind o analiza de fond a situatiei existente, evidențierea cauzelor adinci ale unor neajunsuri si sugerarea mijloilor de acțiune viitoare . Puteti urmari in continuare o astfel de sinteza .

b) Categoria se confirmă zilnic !

Am constatat un nivel foarte neomogen al

pregatirii cursantilor considerind-ul, in principal, un efect al diversitatii atitudinale . O incadrare generala in trei esaloane :

- bine pregatiti , interesati , activi, disciplinati , cu gust pentru nou si pentru meseria lor
- medii , manifestind o automultumire periculoasa , si o blazare nejustificata (dublata de un sentiment salvator al datoriei si necesitatii)
- slab pregatiti , pasivi , inconstienti de nivelul real al cunostintelor lor , obligati la eforturi deosebite pentru satisfacerea cerintelor de plan ,datorita randamentului scazut.

Din pacate , categoriile depanatorilor nu mai corespund situatiei reale a pregatirii lor ! (vezi statisticiile , foarte expresive in acest sens). Ele atesta calificarea pentru produse iesite din uz .

Depanatorii in vîrstă au atuul unei bogate experiente . Unii dintre ei cedeaza tentatiei de suficienta si se cantoneaza la depanarea unor aparate vechi , nereactionind prompt la aparitia noilor produse .

Este grav mai ales ca nu se sesizeaza ca ne aflam acum , nu in fata unor produse noi , ci a unei noi dimensiuni tehnice , care implica restructurarea intregului esafodaj de cunostinte.

Atitudinea fatala de perfectionare ia forme ciudate , ca fatala de o obligatie impusa , conforma numai cu interesele intreprinderii . Ne mira o atare obtuzitate , caci interesul fiecaruia pentru ridicarea nivelului de pregatire este o mare evidenta . O astfel de inconstienta are urmari grave , caci in fata unui auditoriu lipsit de interes orice lector este pus in imposibilitate .

c) Inamicul numarul unu : nesinceritatea.

Cautarea adevarului nu este , din pacate , scopul pe care il urmaresc toti interlocutorii atunci cind angajeaza discutii tehnice . Am remarcat o tendinta generala de a apara un anumit punct de vedere , numai pentru ca el reprezinta optiunea celui care il sustine.Discutia degeneraaza de la o mutuala colaborare la o lupta de personalitati .

Falsele discutii sint extrem de periculoase

atunci cind devin stil de abordare a electronicii si contribuie la formarea unei neincredere generale in utilitatea eforturilor de aprofundare , de comunicare , de intelegerere.

In plus , preocupati mai mult de "a nu se face de rusine" decit de cautarea unor raspunsuri , acesti interlocutori deviaza discutia de pe fagasul ei constructiv , evitind scoaterea la lumina a punctelor nevralgice . Efecte ale acestei deviatii :

- tendinta de a explica un fenomen constatat practic , prin speculatii nejustificate , ca si cum o explicatie ar fi buna daca ajunge la o concluzie validata de realitate pe orice cale (corecta sau nu). Se rateaza astfel adevarata cunoastere , sinteza a gindirii cu experienta .

- formarea in timp a unei structuri inconsistent de cunostinte continind goluri multiple produse de diversele eschivari , comoditati , confuzii.

Orice incercare de a construi un bloc de cunostinte , adaugind noile etape impuse de evolutia electronicii , pe o temelie subreda , este sortita esecului . Simtind aceasta multi acuza o reactie de descurajare , inrautatind si mai mult situatia.

Iata cum sinceritatea cu care tratam actiunile de invatare , departe de a fi un aspect secundar , reprezinta cauza principala a poluarii informationale , lansindu-ne in cercul vicios al acoperirii vechilor goluri ... cu goluri noi !

d) "Ginditi va rog ! "

Un alt fenomen nociv este formalizarea gindirii .Si el cauzat de "asinceritate" , se manifesta prin adoptarea unor standarde de rationament aplicate deseori in mod impropriu .

Pentru unii depanatori rezolvarea unui defect trece prin fazele :

- 1-intilnindu-l prima data , procedeaza la un set de tatonari (uneori costisitoare) sau solicita o "reteta" care sa le furnizeze direct piesa defecta.

- 2-prin repetitie , defectul este memorat . Atunci cind apare din nou , depanatorul "merge la fix" , uitindu-ne prin viteza cu care il rezolva (viteza care exclude timpul efectuarii unui rationament)

Ce vor face acestia in situatia in care ritmul de modificare a productiei va fi atit de rapid incit nu le va da timp sa-si formeze automatismele ? Nu va fi oare prea tirziu pentru a reconstrui edificiul de baza si pentru a recuceri prin cunoastere logica terenul pierdut ?

Trebuie sa ne formam un mod de a gindii , un set de algoritmi , nu o banca de date . Depanarea logica a unui defect are acelasi curs cu rezolvarea unei probleme de matematica .

Inteligind bine teoria , de fapt nefolosind-o in activitatea lor , acesti "profesionisti" traiesc cu impresia ca ea este de fapt inutila . Teoria este acel balast pe care il inveti pentru a putea face fata examenelor organizate de indivizi pedanti . "Eu imi fac planul !" vocifereaza respectivul , fara sa simta ca se afla pe marginea unei prapastii , pe care altii incearcă sa-l impiedice sa o cunoasca .

Ideea ca in pregatire exista teorie si practica este rudimentara. Nu vedem nici o justificare a unei astfel de distinctii. Un defect se depaneaza cu mina si cu capul . Ceea ce numim "teorie" nu este altceva decit contributia capului ! Experienta practica , cunoasterea schemei si intelegerea principiilor de functionare reprezinta un tot unitar si trebuie tratate ca atare .

e)"Nu uitati sa masurati ! "

Remarcam la unii depanatori o atitudine de rezerva in fata folosirii instrumentelor de masura moderne , o paradoxala (vezi recunoscutul spirit practic) "teamă de masurare" .

Asistam la interminabile discutii , sau la jenantne substitutii in lant , in locul efectuarii unei serii bine gindite de masuratori . In fond , fata de matematician , silit sa se descurse cu cele cteva ipoteze ale problemei sale , depanatorul are sansa unui numar de ipoteze nelimitat din care sa-si traga concluziile . Orice masurare da o informatie , elucideaza un aspect , in masura in care este facuta in conditii corecte si expresive .

Pe de alta parte , o masurare necorespunzatoare poate produce erori , confuzii . Ca orice martor fals , poate perturba procesul elaborarii sentintei corecte .

f) Colaborarea este obligatorie .

Atitudinea necolaborativa , izolarea , are si ea un efect negativ asupra nivelului general de pregatire .

Uni (ramasi ancorati la sistemul de valori al unor alte faze de evolutie a umanitatii) se considera angrenati intr-o lupta continua cu colegii lor . Daca observa un fapt interesant evita sa-l comunice (concurenta ...) . Facem mari eforturi pentru a rezolva o anumita problema . Putem ajuta pe cei ce se afla in aceeasi situatie , oferindu-le concluziile noastre .

Doar o etica strimba ne poate duce la "lasa sa vada si el cum e !" sau "daca-l ajut ma ajunge din urma " si o logica strimba ne poate opri sa vedem cit avam de cistigat noi insine , lucrind intr-o atmosfera de colaborare .

O forma speciala de manifestare a colaborarii este relatia profesor elev . In aceasta relatie directia ofertei este oarecum unica , ceea ce impune o atitudine deosebita :

-Din partea profesorului , care , trebuie sa duca pina la capat actul sau generos , facind eforturi ca mesajul pe care il transmite sa vina in intimpinarea adevaratelor necesitati ale elevului .

-Din partea elevului , care , fiind cel ce profita din acest contact , trebuie sa aiba o atitudine constructiva si prietenoasa . El este dator sa faca eforturi pentru a urmari explicatia , sa se pregateasca in prealabil pentru a spori eficienta comunicarii . Pentru a evita devierea explicatiilor profesorului pe o pistă necorespunzatoare , trebuie sa il informeze de situatia exacta a cunostintelor sale .

g) Predarea ca profesie

Lectorii care sustin sedinte de pregatire trebuie sa satisfaca cerinte multiple , pentru a putea asigura o comunicare eficace cu auditoriul :

-sa posede cunostinte tehnice temeinice , bine structurate

-sa aiba experienta practica pentru a putea veni in intimpinarea cerintelor reale ale depanatorilor , cu care trebuie sa aiba de altfel un contact permanent

-sa aiba talent si preocupari didactice . Ora de curs poate avea randamente foarte diverse ...

-sa predea "cu suflet" si "din suflet" pentru a contracara tendinta de formalizare

-sa fie receptivi la reactia cursantilor , evitind pedanteria (tendinta de a intra in detalii care de fapt nu intereseaza auditoriul si nu constituie un punct necesar) sau sincopa nejustificata (saltul peste faze strict necesare dezvoltarii logice a subiectului .

h) Un prieten la indemina : cartea

Bibliografia de care dispun depanatorii la ora actuala este foarte bogata . A devenit problematica tocmai orientarea in aceasta masa de date , aparind un fenomen paradoxal : pe masura imbogatirii bibliofiei , depanatorii dezarmeaza , renuntind sa o mai consulte .

A fost deci necesara elaborarea unor materiale orientative , punerea la punct a unei programe analitice a lectiilor din cadrul reprezentantelor , organizarea sedintelor de pregatire din cadrul centrelor specializate .

Dar , eforturile deosebite facute de intreprindere pentru ridicarea pregatirii profesionale a depanatorilor nu au produs rezultatele asteptate .

Pe linge motivele sugerate in rindurile anterioare (lipsa de interes , superficialitate , nesinceritate , formalizare) adaugam inconsistenta pregatirii individuale . Este evident ca pregatirea individuala ramane pe prim plan , rolul ei neputind fi substituit pe nici o cale .

De aceea s-a decis infiintarea unei publicatii cu aparitie periodica , care sa ofere depanatorilor un ghid de actiune , o cale de informare , o tribuna de dialog , si o coordonare a pregatirii individuale . Este vorba de " Electronica la ... ELECTRONICA " , al carui prim numar il aveti astazi la dispozitie .

In continuare vom sintetiza programul acestui Supliment la seria Caietelor Service :

3. Scopurile suplimentului informativ :

Situatia semnalata in aliniatene anterioare impune o actiune ferma pentru promovarea citorva principii care sa calauzeasca eforturile de ridicare a nivelului de pregatire profesionala .

Suplimentul informativ va cauta sa actioneze in spiritul lor .

Principiul sinceritatii :

Sa participam la discutie in numele unei dorinte sincere de aflare a adevarului . Sa nu ne "acoperim" cu fraze , calcule , sau atitudini , ci sa ne declaram deschis nivelul , limitele , intrebarile , parerile .

Principiul colaborarii :

Sa facem efortul ca o victorie asupra unui obstacol sa fie pusa la dispozitia celor din jur . Sa oferim tuturor , concluziile noastre , pentru a instaura o atmosfera de lucru in colectiv , incomparabil mai eficace .

Principiul coerentei :

Sa admitem ca explicatie si sa utilizam doar constructiile complete , riguroase , justificate , ordonate . Daca o faza a argumentarii cere un aparat demonstrativ prea complicat , se va renunta la demonstratie , in mod deliberat , scotindu-se acest fapt in evidenta , pentru a nu se marca lipsa unui inel din suita argumentelor .

Principiul farmecului :

Sa vedem in activitatea noastra o bucurie si sa cautam frumosul din ea . Numai astfel ne putem distanta de pozitia unor automate in curs de instruire . Sa vedem farmecul ca mijloc si ca scop .

Principiul sintezei :

Sa cautam generalul , marile clase , marile procedee . Numai o gindire sintetica poate cuprinde armonios o masa mare de date . Se vor construi scheme bloc , se vor evidenția principiile fundamentale , se vor sublinia concluziile majore .

Principiul adaptarii :

O comunicare trebuie sa fie facuta intr-un astfel de limbaj si intr-o astfel de forma incit sa corespunda exact nivelului real al ipoteticului utilizator . Scopul este comunicarea , transmiterea ideilor si nu enuntarea lor .

Principiul economiei de mijloace :

Sa eliminam toate elementele explicatiei care nu contribuie la intelegerea de fond . Pedanteria si pretiozitatea stilului nu produc in mod necesar adincirea intelegerii .

Principiul rationamentului logic :

Sa luptam pentru a ne inarma cu instrumentele rationamentelor , pe care sa le folosim eficient , in locul tatonarilor . Sa construim algoritmi cu care sa operam . Schemele logice sa inlocuiasca frazele clasice .

Principiul promptitudinii :

Sa oferim informatia "calda" adica intr-un moment in care ea este cel mai imperios necesara (de exemplu la lansarea unui nou produs) .

Principiul temeliilor solide :

Sa nu inotam orbeste intr-o mare de cunostinte ci sa construim o temelie trainica de cunostinte de baza (principii fundamentale de electronica) pe care sa structuram edificiul pregatirii noastre .

Principiul actiunii :

Sa preferam un pas oricat de mic dar concret , inainte , unor discutii nesfirsite despre "ce-ar trebui facut". Unii au un talent critic remarcabil , reusind sa gasesc vicii oricarei propunerii , dar nu propun ei insisi niciodata solutii .

Principiul perfectionarii :

Nu exista subiect pe care sa il cunoastem perfect . Sistem intotdeauna datori sa cautam perfectionarea caci , desi acest proces nu are sfarsit , el are un sens pozitiv .

4. Structura Suplimentului informativ

Incerind sa satisfacem un compromis am adoptat urmatoarea structura de baza :

- Capitolul 1 (faza 1 ,treapta 1) : INFORMARI

Cuprinde articole cu caracter general , fara explicatii tehnice , menite sa va tina la curent cu actualitatea activitatii in industria electronica , si intreprinderii Electronica , in mod special . Aici va fi anuntata aparitia unui produs si va fi urmarit pulsul activitatii in Service .

- Capitolul 2 (faza a doua) : INITIERI

Va ofera "un prim contact" cu anumite aspecte , teoretice sau practice (noile produse , initiere in chestiuni de principiu etc .). Stilul este simplu , fara detalii care sa incomodeze intelegerea . Se prefera claritatea exactitatii si maniera atragatoare , manierei stiintifice . Prezentarea , pe langa nouati a notiunilor de baza se adreseaza atit incepatorilor cit si celor care vor sa-si inprospeteze cunostintele

- Capitolul 3 (faza a treia) : DESCRIERI

Veti gasi aici explicatii calitative privind functionarea etajelor , si elemente de teorie necesara intelegerii functionarii lor . Se completeaza "caietele service" cu detalii si explicatii suplimentare

- Capitolul 4 (faza a patra) : MASURARI

Ataca aspectele cantitative (masurari , reglaje , comparatii etc .).

Si propune acclimatizarea cu instrumente si metode moderne de masura in vederea incitarii la folosirea lor in practica curenta , pornind de la prezisa ca numai o masurare corecta poate sta la baza unei depanari eficace .

- Capitolul 5 (faza a cincea) : DEPANARE

Defectele - Rezolvarea ; Prevenirea ; Analiza .

Acesta este capitolul spre care converg toate celelalte . Asteptam contributia tuturor celor cu experienta in acest domeniu , pentru ca dorim ca acesta acest capitol sa exprime sinteza experientei collective de depanare .

- Capitolul 6 (faza a sasea) : PERFECTIONARI

Treapta calitativa superioara a cunoasterii , implicand elemente de creativitate : imbunatatiri , sinteze , propunerii , inovatii , comunicari .

- Capitolul 7 (faza a saptea) : MOZAIC

Cuprinde elemente disparate , contribuind la formarea unei "culturi generale" tehnice . Vor fi alese doar acele elemente care au legatura cu preocuparile de specialitate , de fapt anexe necesare intelegerii armonioase a electronicii .

5. Inchidere

Fara contributia dumneavoastra aceasta publicatie nu poate trai . S-ar pierde astfel o posibilitate de informare pentru cei interesati si de comunicare pentru cei atrași de actiuni solidare .

Anexa aflată la sfirsitul acestui număr va da posibilitatea de a va alege genul de comunicare care corespunde preocuparilor dv .

Asa cum puteti remarka din structura prezentata in anexa si din comentariile corespunzatoare , publicatia are mai multe dimensiuni :

- intr-o rubrica se urmareste un anumit aspect (principiu , tip de problema) parcurgindu-se exemplele oferite de diversele circuite concrete .

- "dosarul unui produs" este ramificat in mai multe articole functie de criteriul de analiza (teorie , descriere , masurari , depanare , perfectionare)

- in timp se va incerca esalonarea aspectelor o data cu gradul de asimilare a produsului .